

# АЗИМУТ

Наша\_команда

Правильный путь – путь к счастью!

№ 4, 2023

## Игровая передышка

Передышка – это форма социальной поддержки родителей, воспитывающих детей с ментальными нарушениями.

Такая форма предполагает организацию временного присмотра и ухода за детьми с ОВЗ для того, чтобы родители таких детей могли восстановиться с психологической точки зрения.

Многие родители детей с ОВЗ вынуждены постоянно находиться со своим ребёнком, не имея возможности на личное время и пространство. И, даже если такой ребёнок посещает образовательную организацию, то в это время родители, как правило на работе.

Такая форма призвана решать не только проблему профилактики психологического выгорания родителей детей с ОВЗ, но и способствовать решению ещё нескольких социальных проблем – это

- социализация детей с ментальными нарушениями и их нормотипичных сверстников,

- воспитание толерантного отношения к детям с ОВЗ у молодых людей.

Именно на это направлен проект



нашего Центра, который получил поддержку от местного бюджета муниципального образования «Северодвинск» социально ориентированным некоммерческим организациям на реализацию социальных проектов по результатам конкурса «Общественная инициатива»

Основными событиями проекта являются игровые встречи не менее чем 2 раза в месяц по 2 астрономических часа, календарно привязанные к выходным и праздничным дням. Именно поэтому проект носит название «Игровая передышка».

Для организации таких игровых встреч нами было закуплено соответствующее игровое оборудование, которое используется для организации подвижных (в том числе на улице), дидактических, сюжетно-ролевых и сенсорных игр.

Все встречи имеют определенную структуру, которая позволяет оптимально распределить детей по миниподгруппам и менять виды игр, так как для детей с ОВЗ характерна высокая утомляемость.

Так как такая форма социальной поддержки как «Передышка» явля-

ется очень востребованной, предполагается участие в проекте не только детей, посещающих центр «Азимут», но и просто проживающих в городе Северодвинске.

Также мы привлекаем для участия в проекте нормотипичных детей и волонтеров Молодежного центра города Северодвинска для повышения социальной адаптации детей с ментальными нарушениями и воспитания толерантного отношения к детям с ОВЗ со стороны здоровых людей.

Для родителей детей с ментальными нарушениями, которые участвуют в проекте мы предлагаем билеты или сертификаты на различные культурные мероприятия, так как часто время передышки они используют не для психологической разгрузки и отдыха, а для решения насущных проблем.



Итогом проекта станет введение такой формы как игровая передышка в деятельность коррекционного центра «Азимут» на постоянной основе.

Лариса Мочалова  
методист



### Игра

Мы ссорились, мирились  
И спорили порой,  
Но очень подружились  
За нашу игру.  
Игра игрой сменяется,  
Кончается игра,  
А дружба не кончается,  
Ура! Ура! Ура!

Валентин Берестов

### Конструктор

Собрать машинку, вездеход,  
Дворец, ракету, пароход  
И даже целый городок  
Конструктор «Лего» нам помог.

Вот только истинных друзей  
Не соберёшь из кирпичей!

Татьяна Шатских



# Небразильская система

Когда-то в нашем детстве один из киножурналов «Ералаш» показал сюжет с названием «По Бразильской системе». Один мальчик обучал другого ловить футбольный мяч стоя прямо перед витриной магазина!

Идея была такая – страх перед наказанием за разбитую витрину заставит вратаря ловить мяч лучше. Чем это кончилось можно узнать, посмотрев этот короткометражный фильм (витрина, всё-таки, была разбита). Но, для нас важна сама мысль, страх может научить чего-то не делать, однако научить чему-то таким образом невозможно. Здесь необходимо положительное подкрепление нужных реакций.

На прогулках пятнадцатилетний мальчик Максим очень любит бросать баскетбольный мяч. Бросает он, в основном, попадая в баскетбольный щит. О том, чтобы попасть в само кольцо и речи не было. Обучение точным броскам шло очень медленно.

Во-первых, Максим плохо понимает обращённую речь, во-вторых, попадание в кольцо нами расценивается как попадание в цель, то есть – победа, а Максиму понимание таких сложных смысловых конструкций недоступно.

Иногда он попадал по кольцу, и очень редко – в само кольцо, траектория движения мяча при этом была самой различной.

Бросок мяча в цель, при всей кажущейся простоте исполнения, на самом деле является очень сложным навыком и требует тонкой организации движений.

Известный советский физиолог Николай Александрович Бернштейн в своей книге «О построении движений» (1947) (за которую был удостоен Сталинской премии) выделял пять уровней построения движений:

уровень А - управляет тонусом и возбудимостью мышц,

уровень В - мышечными координациями, согласуя работу мышц антагонистов и синергистов,

уровень С - управляет пространственными и временными характеристиками действий в целом, и отдельных движений, регулирует усилия.

Уровень D – определяет пространственную и временную последовательность движений,

уровень E – смысл действия, его целенаправленность.

Не трудно отметить, что в броске мяча в баскетбольное кольцо задействованы все уровни организации движений.

Однако, в случае нарушения произвольности (контроля) поведения страдает последний, высший уровень этой организации, уровень E, делающий движения целенаправленными, превращающий их в деятельность.

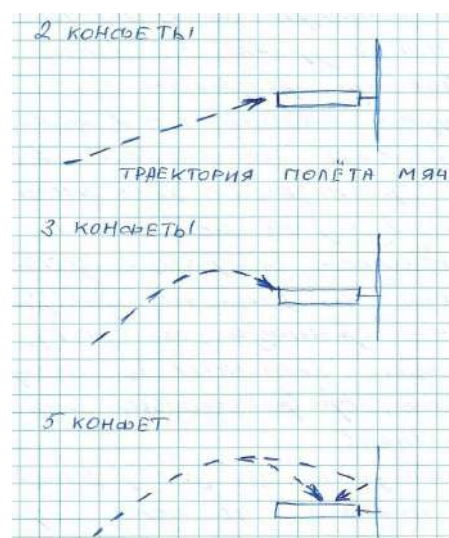
Большая удача, что для формирования навыков мы можем обращаться сразу к нижележащим уровням, минуя высший. Достигается это подкреплением нужного нам поведения.

Раз само поведение – бросок мяча было сформировано, чтобы попасть в корзину, достаточно было его просто изменить, подкрепляя нужные попадания и игнорируя не нужные.

Дождаться правильного точного попадания было достаточно сложно, оно могло и не произойти за время занятия, поэтому был составлен рейтинг попаданий по кольцу. Определено и размечено место, из которого будет совершаться бросок.

Мяч, летящий по прямой траектории и попадающий по ободу кольца, заслуживал 2 балла и за него Максим сразу получал 2 конфеты. Мяч, летящий по параболе, ближе к правильной траектории и попадающий по ободу кольца, заслуживал 3 балла и соответственно 3 конфеты. Точное попадание в кольцо (по параболе или отскоком от щита) оценивалось в 5 баллов и 5 конфет.

Подкрепление выдавалось незамедлительно после попадания. Если мяч не касался кольца, попадал в сетку или в щит, то есть не попадал в цель Максим не получал конфет – 0 баллов.



Первое попадание принесло Максиму 0 баллов, и соответственно 0 конфет. После случайного попадания по кольцу поведение было подкреплено двумя конфетами (2 балла) и количество попаданий по ободу кольца стремительно возросло.

Контроль результатов научения проводился в два этапа, в виде 10 контрольных проб (график). Между двумя этапами контроля проводилось научение с подкреплением попаданий по указанной схеме.

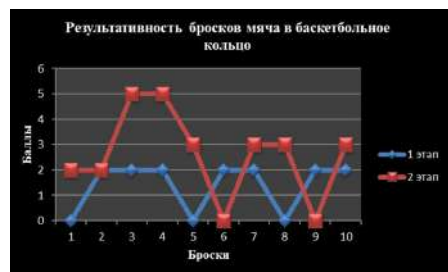
Средний балл попаданий мяча составил 1,4 балла на первом этапе, и 2,6 балла на втором этапе.

На первом этапе точных попаданий в кольцо не было, на втором этапе – 2 попадания. Ранжирование по баллам отражает и траекторию полёта мяча (картинка). На первом этапе преобладала прямая траектория полёта (2 балла), на втором этапе преимущественно траектория полёта мяча приближалась к параболе.

На следующий день подкрепление двухбалльных попаданий было отменено, в этот же день за занятие Максим выполнил 9 точных попаданий.

Каждый человек обладает некоторым репертуаром двигательных действий. Какие-то носят конкретные адаптивные функции, какие-то – игровые. И все их можно изменять, просто подкрепляя нужные траектории движений и игнорируя не нужные. Важно только их увидеть!

**Сергей Сунцов**  
преподаватель АФК,  
нейропсихолог



## От Веры о важном

Идут года, но тема диагностики аутизма по –прежнему очень актуальна и на моих приёмах тоже.

На деле часто оказывалось совсем другое состояние, лишь похожее на аутизм. Например, алалия, но при ней выраженные речевые проблемы не исключают эмпатии, напротив, дети контактные невербально, как важно и трудно это доказать. Или шизотипичность, на первом месте при этом состоянии очень вычурные страхи нестрашных вещей, вычурные позы и особенности поведения.

Последствия эмоционального отвержения, когда холодная и требовательная мама бросает льдинки в сердце малыша и он начинает вести себя отрешенно, здесь способен помочь другой близкий взрослый своей любовью и теплом.

Есть такое понятие – парааутизм – очень похожее на аутизм со-

стояние, вызванное ранней психической травмой вследствие отрыва от матери, особенно в возрасте от 7 до 14 месяцев, обратимое состояние, тоже лечится любовью.

При органическом поражении ЦНС могут быть речевые проблемы, трудности общения и стереотипное поведение, но всё это не набирающее критериев аутистического расстройства.

На приеме мой сканер запускает 52 вопроса родителю (по МКБ-10 и DSM-V) и функцию наблюдения за ребёнком, не ускользает ни один ответ и ни один «случайный» взгляд малыша. Важно ли ребёнку делиться радостью, удивлением? Испытывает ли он потребность в совместной деятельности?

Ребёнок с аутизмом не соотносит взглядом и мимикой свои переживания с родителем, он не показывает этого.

У Лорны Винг была дочь с аутизмом, она четко помнила, в какой именно момент она поняла, что её дочь отличается от других детей. Они ехали в поезде, и напротив них сидела другая мама с малышом – ровесником её Сьюзи. Этот ребёнок показывал на пейзаж за окном и оглядывался на маму, пытаясь привлечь её внимание и увидеть сопереживание, ответную реакцию. Ребёнок Лорны никогда этого не делал.

Одно из известнейших высказываний Лорны Винг о равных правах на счастливую жизнь любого человека: «Когда природа проводит линию, она всегда размазывает её. Не существует чёткой грани между людьми с аутичными чертами и без них. В каждом ребёнке с аутизмом нужно видеть индивидуальность»

**Вера Яковлева**  
психиатр

## Сенсорная стена руками детей

На связи творческий отдел северодвинского Азимута!

Сегодня мы расскажем вам про крупный проект, за который мы взяли вместе с детками – это роспись стены в новом помещении.

Расположение выбрано не случайно – будущий шедевр должен привлечь внимание всех, кто попал в коридор через центральный вход.

Этим творческим проектом мы планируем решить сразу несколько задач в разных плоскостях:

1. Конечно же украсить наш

и без того милый коридор с “апельсиновыми” стенами.

2. Масштабирование! Вместо небольших работ замахнулись на целую стену!

3. Совместная деятельность – участвуют все наши дети! Без усталости красят и раскрашивают Соня, Надежда, Роман, Дениска и Артём, и даже наш няндовый гость Андрюша.

4. Долговечность – воспитанники “Азимута” будут каждый раз, приходя на занятия, видеть результаты своего труда.

5. Знакомство с новыми красками и новыми художественными методами и техниками. Пожалуйста, наряжайте детей на период наших творческих беспорядков в одежду, которую не жалко вымазать, хотя мы очень стараемся быть аккуратными!

Как известно, рисование развивает взаимную координацию руки и глаза, усиливает умение видеть то, что находится прямо перед ребёнком, и улучшает способность к зрительному мышлению, что очень полезно для детей с особенностями развития. А новые задачи



и техники вызывают интерес у малышей и помогают работать с отказом от перемен и предпочтением привычных схем действий.

Но это не всё!

Приоткроем завесу тайны – следующим этапом после покраски будет превращение стены в “кинетику”!

Как?

Оставайтесь с нами и не переключайтесь, ждите продолжения во второй части статьи!

**Катерина Козицына**  
художник



**Наш адрес:** г. Архангельск, ул. Урицкого, д. 68, корп. 1. Телефон: +7 (911) 681-96-41

Сайт: [www.центразимут.рф](http://www.центразимут.рф). г. Северодвинск, ул. Карла Маркса, д. 37

**Выпуск подготовили:** Л.Н. Мочалова, Е.А. Хабарова. **Вёрстка и дизайн:** Хабарова Е.А.