

АЗИМУТ

Наша_команда

Правильный путь – путь к счастью!

Весна 2023, № 3

«Азимут» походный.



Ура!

Третий квест-поход состоялся!

В этот раз нужно было выкупить у хитрого менялы части карты, на которой было обозначено секретное место. В этом секретном месте два пилота, самолёт которых совершил вынужденную посадку в Волшебной стране, спрятали сундук с мармеладными мишками для всех детей «Азимута».

Но, хитрый меняла согласился уступить карту только за драгоценные камни, которые есть у жителей Волшебной страны... И, шесть команд отправились навстречу приключениям.

Сказочную атмосферу, как обычно, создали друзья Центра из клуба «Средневековье» и ещё многие другие замечательные и талантливые люди. Было весело, интересно, неожиданно, очень тепло и душевно!

И, знаете, что самое приятное в походе – это радостно-удивительное послевкусие.

От того, что люди, которые были проводниками команд – да-

лёкие от коррекционной педагогики спрашивали: «А где же детки с особенностями? Они все очень увлеченные, любознательные, искренние!».

А ещё, от того, что:

кто-то из наших детей делает только первые шаги к свободе своих решений и может просто выйти из машины и пройти 100 шагов,

кто-то расширил свой маршрут от маленькой ямы с листьями до всех шести точек в лесу (пусть пока вместе с мамой),

а кто-то впервые самостоятельно прошёл весь маршрут с командой, в которой все участники были для него незнакомы.

И, ещё, когда мы вместе с детьми на таких мероприятиях, то наш внутренний педагог прячется где-то глубоко-глубоко, а мы становимся просто Ларисой (Сашей, Сережей, Машей, Олей и т.д.), которые смеются, обнимаются с детьми, делятся конфетами и историями, в общем, просто живут!

В конце, хотелось бы поделиться отзывом Натальи Барбы-

шевой, психолога нашего центра, которая впервые была на этом мероприятии.

«В солнечный воскресный день мне удалось побывать на удивительном мероприятии «Три часа на чуде». И чудес там было много! Вокруг царил атмосфера добра, радости и сказки. Люди, добрые, открытые и весёлые, собрались, чтобы устроить настоящее приключение для особенных детей.

Ещё одно чудо я увидела, когда аутичные дети, для которых, казалось бы, основная трудность – это общение с миром, вдруг, как по волшебству, превратились в дружную команду. Они общались со сказочными персонажами, решали их задачки, играли и пели. И делали всё это вместе, поддерживая и радуясь победам друг друга. Смех, улыбки и глаза, светящиеся счастьем – вот чем был наполнен лес в этот день.

Спасибо, клуб «Средневековье», спасибо, «Азимут», за настоящее волшебство!»

Этот поход уже стал историей, а мы планируем следующий, и он будет совершенно не похож на предыдущие.

Лариса Мочалова, дефектолог



Позитивный «Азимут»

А вы знаете, что наши дети могут заряжать позитивом? Вот я точно об этом знаю!

Каждый раз, садясь в машину, и держа курс на «Азимут» я начинаю улыбаться. Эта улыбка означает предвкушение встречи с самыми замечательными ребятами. А с кем конкретно, читайте ниже!

Киевский Максим

Самый умный и общительный мальчик. Готов на занятиях бесконечно долго разговаривать и увлекательно рассказывать. Знает большое количество стран, любит загадки о животных, насекомых. Удивляет не только ребят, но и педагогов своими знаниями о городах.

В игре парные картинки на тему «Транспорт» ему нет равных, обладает исключительной памятью и смекалкой. Очень живой, искренний, открытый, весёлый мальчик! А ещё мы с ребятами называем его «счастливым», потому что прак-



тически во всех играх выходит абсолютным победителем, при этом он всегда помогает другим ребятам справиться с заданиями и успешно дойти до финала игры!

Киевская Кристина

Самая добрая, ласковая, весёлая, вежливая, талантливая и усердная девочка. Очень любит играть в настольные игры «ходилки», такие как: «Что такое хорошо, что такое плохо» и «Ну-погоди!». С удовольствием играет и в подвижные игры! Очень любит слушать и играть на музыкальных игрушках-инструментах. И, как любая девочка, любит танцевать!

Очень доброжелательная по отношению к другим девочкам, и сама придумывает новые совместные игры. Ещё у Кристины есть талант: она может как настоящая модница красиво одеваться, входить в «образ модели» и улыбаться как голливудская звезда!

Волков Максим

Самый усердный, трудолюбивый, аккуратный и добрый мальчик. С удовольствием на занятиях играет в математические мягкие пазлы, терпеливо собирает все геометрические фигуры, и безошибочно справляется с любыми головоломками и математическими заданиями.

У Максима есть настоящий талант: он очень быстро и умело собирает сюжетные пазлы из мультфильмов. Иногда он это делает даже без опоры на картинку. Он готов всё занятие усердно работать над любыми заданиями, искренне проявляет заинтересо-



ванность в новых играх. Успешно справляется с заданиями по заполнению пропущенных букв в словах, а самое главное его достижение – он научился маме писать сообщения в телефоне.

Корякин Арсений

Самый добрый, ласковый и позитивный мальчик. Арсений всегда приходит с хорошим настроением и желанием заниматься. Очень любит музыкальную азбуку, смотреть книги о животных и проявляет интерес к играм с различными моделями автомашин. Усердно выполняет все задания по сюжетным лото, любит играть в мяч.

На занятиях может проявить инициативу и сам предложить вариант игр для совместного занятия с педагогом.

У Арсения самая обаятельная улыбка, которая согревает окружающих его людей и поднимает настроение всем ребятам!

Ольга Хлопина, дефектолог

Про чемпионов

Занятия по АФК это не только физическое развитие, это формирование навыков взаимодействия, прежде всего с преподавателем.

Каждый ребёнок уникален своим набором актуальных умений и внимательный взгляд разглядит в нём чемпиона, каждого в чём-то своём. За прошедший учебный год:

Рома Никитин стал чемпионом по общеразвивающим упражнениям, стойке на голове и бегу по стенам.

Анатолий Беляев – перерос самого высокого физрука в «Азимуте» и может ползать гусеницей

быстрее него.

Никита Волков стал чемпионом по бегу и пряткам в мягких тоннелях и трубах. А его музыкальный слух позволяет ему очень критично относиться к музыкальным игрушкам.

Костя Коваленко не даёт скучать умелым рукам преподавателей и постоянно стимулирует обновление Центра «Азимут» как строительного объекта.

Снежана Киркина – на занятиях по адаптивной физической культуре научилась играть в сидячий волейбол, и осваивает протактиль.



Елисей Шулёв – акробат фитбольного мяча. Его умение сохранять равновесие на мяче сравнимо с координацией эквилибриста.

Следующий учебный год принесёт нам новые умения, радость общения и игры. Мы с нашими ребятами навсегда!

Сергей Сунцов, преподаватель АФК, нейропсихолог

Про доверие

Как вы думаете, в чём заключается суть работы дефектолога? Совсем не в том, чтобы сформировать у ребёнка академические навыки – научить читать, считать и так далее – этим с успехом занимается школа. А вот наша задача – выстроить мостик доверия между миром и ребёнком, а мы, всего лишь перила, которые помогают увереннее шагать по этому мосту нашим детям.

Вы спросите, а когда же дефектолог понимает, что такой мостик, пусть даже пока в виде тонкой жердочки, построен?

Тогда, когда **Сёма Тышкунов** просто по моей просьбе садится за стол, спокойно убирает все свои самые притягательные вещи и играет со мной в «сними-надень шляпу» и улыбается.

Тогда, когда **Ваня Сивков** вдруг начинает клеить на мои руки бумажный скотч, который до этого привык получать только от меня в виде сенсорного подкрепления. Это удивительно, ребёнок делится самым ценным – своим вниманием!

Тогда, когда **Максим Блеч** спокойно отдаёт телефон, зная, что я обязательно его верну, когда закончится выполнение задания. Максим привык к жетонной системе, научился понимать и принимать правила, правда, иногда хитрит – старается сложить все жетоны в стакан, не выполняя заданий. А я несказанно радуюсь этому факту, потому что знаю, что у нас есть

общие правила и мы вместе учимся их не нарушать!

Тогда, когда я слышу от **Вани Баженова**: «Устал!», «Кидать!», и, понимаю, замирая, что меня предупредили, что со мной разговаривают, меня просят о помощи и понимании. Я стараюсь слушать и слышать и, тогда у Вани получается убрать одну игру, а только потом взять другую, и кинуть на пол только то, что разрешено.

Тогда, когда **Артём Кондрашов** смеётся над тем, что я не могу угадать собака какого цвета спрятана в домике и просит сыграть ещё и ещё. Когда он отвечает на вопросы, которые вроде бы не касаются занятий, а на самом деле делают нас ближе: о том, вкусная ли булка, которую он ест, о том, любит ли он мороженое, о том какие слова ему не нравятся.

Тогда, когда **Богдан Батчаев** после великолепного обучения у Сергея Александровича, может без проблем выбрать нужное слово, ориентируясь на его длину, и, когда я (иногда) делаю вид, что не понимаю, что Богдан хочет, изо всех сил старается его произнести громко и отчетливо. А ещё с Богданом можно договорится об играх по правилу «сначала в мою, а потом в твою» и, он, как истинный джентльмен, часто уступает даме.

Тогда, когда я слышу от **Артёма Дегтярева**: «Лариса Николаевич! Тебе чай налить?». Это кажется, что ничего особенного



не произошло, на самом деле мы строили этот мост целый месяц от «Кафе закрыто, туда нельзя» до личного приглашения в это кафе. Да, кстати, в отчестве не ошибка, это Артём меня так называет. Он единственный – больше меня так никто не зовёт, и, это наш маленький секретный ритуал.

Тогда, когда **Тимофей Дегтярёв** начинает фантазировать о себе, своей семье, смотрит, поверила ли я, шутит и откровенно говорит о своём желании или нежелании что-либо делать или разговаривать, а ещё он говорит мне комплименты!

Доверие... Иногда оно еле заметно, как дуновение ветерка, но когда ты его чувствуешь, то в душе поднимается целая буря радостных эмоций.

Лариса Мочалова, дефектолог

Белый июнь

«Азимут» будет участвовать в фестивале «Белый июнь»!

Этой новости ждали и специалисты и дети. И если честно, уже начали готовиться. Ведь работы впереди достаточно много: подготовить продукцию, красиво упаковать, научиться её предлагать. Максим Ильбрехтас, Николай Кононов, Илья Вахрамеев, Анастасия Большакова и Виталий Пронин на занятиях по скрапбукингу уже научились делать вырубку из бумаги и управляться с дыроколами.

Александр Альбертович, Сергей Иванович и Ирина Алексеевна начали подготовку по своим направлениям (деревообработка, гончарное дело и ИЗО).

А ещё, мы вместе с детьми собираемся сделать скульптуру-инсталляцию «Белый медведь» в масштабе 1:1. Скульптуру в Центральном парке увидят горожане и гости Архангельска.

Мишка является символом аутизма – он привлечёт внимание к проблеме восприятия детей с данным расстройством. Также медведь ассоциируется с севером. Фигуру планируем сделать из вторсырья (бутылки из-под воды и прозрачные полиэтиленовые пакетики). Бутылок уже достаточно, пакеты собираем!

Мария Пискунова, руководитель

Книги, которые стоит прочитать и педагогам, и родителям.

1. Януш Корчак «Король Матиуш первый»

(Не смотрите, что это сказочная повесть для подростков. Прочитав эту книгу, вы на многие вещи посмотрите по другому)

2. В.Т. Иванова «О красоте профессии воспитателя»

3. Марина Аромштам

«Когда отдыхают ангелы» (книга подарит вам новые идеи и желание быть лучше... и ещё лучше)

4. Вадим Слуцкий

«Элементарная педагогика или как управлять поведением человека»

5. Вадим Слуцкий «Растём вместе» Как помочь ребёнку стать счастливым»

Наши творческие дети

Астафьева Соня

Дела у прекрасной Сони пошли куда лучше, когда наша красавица обзавелась короткой стрижкой с чёлкой, которая не мешает ей отдаваться процессу рисования без помех!

У Сони оказалась настоящая страсть к скрапбукингу – она готова без устали клеить, приклеивать и комбинировать, и штампует одну открытку за другой. Однажды за занятие она сделала аж семь штук! Впору открывать производство! Соня предпочитает флористические мотивы и мягкие материалы, располагая их в группах и комбинируя цвета.



Тропников Денис

Дениска обожает рисовать красками, но ещё большую слабость питает к экспериментам с цветными жидкостями. Пытаясь соединить эти две страсти, мы познакомили Дениску с акварелью, ведь там есть и цвет, и много воды! Денис акварельные краски оценил, но мы продолжим пробовать новые форматы и материалы, чтобы удовлетворить изысканные вкусы нашего малыша. Оставайтесь с нами и не переключайтесь!

Тропников Артём

У Артёмки в этом сезоне пышным цветом расцвело увлечение колеровкой. Вот и пригодились палитры, предусмотрительно высланные нам из головного «Азимута». «Белый плюс чёрный равно серый!» – это лишь вершина айсберга его цветовых экспериментов. Артёмка деловито называет коричневатый оттенок оранжевого «охрой», а при смешивании зеленого с белым и каплей жёлтого получает «мятный». Ему в этом сезоне полагается медаль колориста!

Скиртенко Надежда

Надюша помимо танцев, актёрского мастерства и чувства ритма открыла своё новое увлечение –

рисование и раскрашивание принцесс! Непременным атрибутом королевской особы является корона, а в цвете волос Надежда отдаёт предпочтение блонду (как у любимой мамы). Принцессы получаются всякие разные – в бальных платьях и в ампирных... с рукавами-фонариками и буфами, в перчатках и без. Такого же разнообразия наша Надюша придерживается и в выборе цветов – от любимого всеми девочками розового до всех оттенков голубого и синего. Следующий этап – создание бумажных кукол. Ух, держитесь, модельеры!

Фёдорова Валерия

С Лерочкой стараемся рисовать персонажей, которые увлекают наше юное дарование в конкретный момент. В прошлом месяце это была мишка Маша, в этом – Буратино. У Леры всегда куча идей, которые она генерирует в процессе – ещё рисуем Буратино, а она уже планирует, каким будет Карабас-Барабас! Тут важно поставить на паузу бурный творческий поток и довести начатое до конца, прежде чем начинать новый шедевр!



Пономарёв Марк

Маркушечка-душечка предпочитает предметное рисование абстракции. Внимательно изучает конструкцию самолётика или машинки, чтобы повторить на бумаге и получилось похоже. Абстрактные пятна нашего героя не интересуют. Больше похоже на мышление и восприятие будущего инженера или архитектора!

Перхуров Роман

Ромочка в этом сезоне удивил всех, запомнив конструкцию любимого синего трактора и воспроизводя его не только в рисунках на доске, но и собирая импровизированную модель из мягких элементов!

У этого славного парня кажется есть чёткий план – сначала на-



рисовать чертёж, а потом собрать корпус. Кажется, на подходе юный конструктор!

Суслов Игорь

Игорёк как всегда показал класс в освоении новых техник рисования. В этом сезоне мы сделали ставку на акварель, чтобы у чётких и удивительно детализированных персонажей нашего славного художника появились мягкие цветные фоны. В новом сезоне пора приниматься за масштабный проект мультфильма, в котором Игорёчек выступит и в роли мультипликатора, и в роли сценариста. Вы бы только слышали, какие истории он сочиняет!

Докучаев Михаил

Знакомьтесь – это Михаил, или как мы его ещё называем, король абстракции! Если оставить его наедине с влажным листом для акварели, вы будете поражены, как интересно он подбирает цвета, отдавая предпочтения насыщенным охристым оттенкам и разбавляя их свежими синими и зелёными мазками.

Мишенька прекрасно освоил работу с красками и кистью, и мы подумываем о том, чтобы помочь ему расписать что-то в подарок для горячо любимой мамули!



Катерина Козицына, художник

Музыкально-сенсорный «Азимут»

Музыкальные и сенсорные занятия в нашем центре очень часто проводятся вместе. Почти все дети бегут в кабинет №3 с огромным удовольствием, ведь там их ждёт целый мир ощущений, звуков, визуальных эффектов.

Тася Дроздова демонстрирует стойкий интерес к музыке, с удовольствием поёт и танцует, играет на музыкальных инструментах. Помимо музыкальных склонностей, Тася с увлечением собирает вкладыши.

Витя Кожин не только достиг небывалых высот в пении, но и начал поддерживать диалог с окружающими его взрослыми. Теперь Витя может первым начать говорить. Например, он сам сообщил нам, что у его мамы фен марки Филлипс.

Варя Гулина стала лучше контролировать свои эмоции, больше проявлять эмпатии к окружающим. А также Варя научилась чётко выражать свои желания и формулировать несогласие.

Денис Иванов длительное время занимался дистанционно, но сумел справиться со своей тре-

возможностью и снова с большим удовольствием приходит в «Азимут» на групповые занятия, взаимодействуя как со взрослыми, так и со сверстниками.

Никита Корсаков научился самостоятельно есть, что является для него самым главным достижением на данный момент. А ещё Никита нас радует тем, что стал улыбаться в ответ на улыбку.

Никита Ивановский, как никто другой, после каждого занятия тщательно прибирает кабинет, раскладывая все игры и пособия по своим местам. А ещё, Никита подружился с собаками.

Настя Моккиева начала пользоваться речью для получения желаемого. А также Настя определилась со своими музыкальными предпочтениями. Она очень любила русский рок.

Гоша Карелин усвоил и успешно использует в повседневной жизни выученные фразы, употребляя их в нужном месте и в нужное время. К тому же, Гоша может гораздо дольше концентрироваться во время выполнения того или иного задания.

Платон Неклюдов расширил свой пищевой рацион. И теперь гораздо больше интересуется продуктами питания. Часто пытается пощупать, понюхать и даже попробовать новый продукт.

Семён Конев стал более спокойным. Научился набирать по образцу на клавиатуре словами просьбу. Увеличилось время,



которое Семён может провести за столом, выполняя задания. Также он научился хорошо удерживать равновесие на фитболе и играть в прятки.

Максим Капустин стал меньше стесняться. Теперь он может поделиться с окружающими информацией о своих любимых песнях, о планах на выходные, рассказать смешной случай.

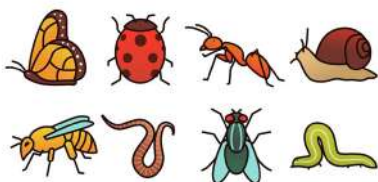
Рома Онюшкин стал очень трепетно относиться к своей семье. Ранее Рома интересовался компьютерными играми и мультяшками, теперь его стали интересовать люди.

У **Кати Трапезниковой** была ярко выраженная избирательность в музыкальных вкусах (могла всё занятие просить включить одну и ту же песню). Сейчас ощутимо расширились границы интересов. Уменьшилось количество навязчивых случайных слов.

Анастасия Сыскова, педагог по сенсорному развитию
Жанна Кондратова, логопед, преподаватель музыки



Насекомые прекрасны.



Насекомые прекрасны в том смысле, что их тела совершенны для лепки.

Тела большинства из известных в широком обиходе насекомых можно разложить на несколько простых геометрических фигур. Фигуры изготавливаются по отдельности, каждую лепим вместе

с ребёнком, а потом просто складываются в насекомое.

Для выполнения такого упражнения самостоятельно, зеркально по образцу необходимо, чтоб у ребёнка были сформированы основные формообразующие движения и примерное ощущение пропорций.

Такие качества у нас уже работали Вахромеев Илья, Васильянов Ваня, Рома Перхуров и несколько других ребят.

Также Илья достиг хороших результатов в плане точного воспроизведения предложенного для лепки образца, а Ваня поражает своими интересными работами на историческую тему.



Например, недавно он лепил фараона и сфинксов, средневекового рыцаря и сцены военно-морских сражений.

Лепка из глины открывает перед ребёнком мир формы и текстуры, способствует развитию творческого мышления.

Сергей Бобырев, педагог дополнительного образования

Игровой «Азимут»

Этот год у наших ребят был продуктивно-игральным. Мы играли и рисовали, каждое занятие меня кто-нибудь удивлял.

Аверин Егор

Это ребёнок сказочник. Занятие с ним у нас начинается со сказки, и каждый раз новой: то «Курочка ряба», то «Репка», то «Колобок», а иногда придумываем свою сказку. Егорка очень интересный рассказчик. Так же он любит раскрашивать животных. А слышали бы вы, как Егор подражает лаю собаки, словно настоящий щенок гавкает. Вообще Егорушка очень дружелюбный, ласковый, трудолюбивый, усердный мальчик.

Назарьин Федя

Блондин, серьёзный мальчуган, но всё же большой молодец и трудяга. Он готов все занятие усердно работать над любыми заданиями, искренне проявляет заинтересованность в новых играх.

По субботам ко мне на групповые занятия ходят ребята: два Кирилла, Илья, Ваня, Макс, Коля. Это очень классные мальчишки, они хорошо дополняют друг друга, могут поддержать, дать совет. Порой даже кажется что не я с ними занимаюсь, а они со мной – дают своеобразный урок доброты, дру-

желюбия. Вот например:

Максим Ильбрехтас – умный, вежливый, воспитанный мальчик. Он всегда внимателен к окружающим, дипломат, разрешит проблемную ситуацию, успокоит и поддержит добрым словом эмоционального Колю. Очень любит в компании играть в настольные игры. Рисуя картину в любом жанре Макс точен в мелочах, ему очень важна реалистичность.

Коля Кононов – самый умный мальчик. Знает большое количество стран, городов. Выкладывает огромные цифровые ряды. Очень любит играть в настольные игры «ходилки», «лото». Рисуя Коля очень точно подбирает цвета, оттенки. Для него важно чтобы картина имела эмоционально-цветовое решение.

Два Кирилла – это **Кирилл Кузнецов** и **Кирилл Полозов**. Это два мальчика которые держат педагога в тонусе. Они всегда веселы, энергичны, задают столько вопросов, что ты не успеваешь на них ответить.

Один хорошо поёт, другой хорошо рисует. У каждого своё мнение, два разных взгляда. Они могут предложить свою тему на занятие.

Илья Вахрамеев в этом году



меня особенно радует своими успехами. Он стал чётче говорить, не стесняться своего мнения, стал смелее, появился интерес к занятиям и к играм. С удовольствием играет и в настольные игры. Рисуя перестал использовать темные цвета, картины стали яркие заполненные цветом.

Ваня Васильянов – умный, вежливый, интеллигентный и общительный мальчик. Удивляет не только ребят, но и педагогов своими знаниями о насекомых, рептилиях, рыбах, исторических моментах (Египет, фараон и тп). Любит загадки о животных, насекомых. Он готов всё занятие усердно работать над любыми заданиями, искренне проявляет заинтересованность в новых играх.

Ирина Ковалёва, педагог дополнительного образования

«Такие разные девочки»

В феврале в «Азимуте» появился «девчочковый клуб». Названия у него пока нет, а вот деятельность очень бурная!

Каждую неделю девочки изучают азы домоводства, ухода за собой, занимаются прикладным творчеством.

Соня Щелканова с восторгом занимается флористикой и легко управляется с папками и файлами.

Василиса Позднякова вносит позитив в любое занятие. Она попробовала себя в роли цветовода и научилась высаживать цветы.



Полина Козыра с легкостью и удовольствием освоила декупаж, Настя Большакова ювелирно делает вырубку из бумаги на специальной машинке.

Юля Широкая научилась собирать открытки, Даша Сысоева сделала стильную цветочную композицию. А Милана Запалова не только получила новые навыки, но и попробовала себя в роли педагога!

А главным событием весны стал конкурс «Такие разные девочки».

Первый этап – голосование «Очаровательная малышка» в сети «Вконтакте», уверенную победу в котором одержала Милана Запалова. Участниц оценивали более 3700 человек! А сколько приятных слов и добрых пожеланий получили дети и их родители в комментариях!

В течение месяца для каждой конкурсантки был создан интересный образ и проведена фотосес-



сия. В фотосессии также приняла участие Юлия Широкая и Варвава Гулина.

1 апреля прошёл финал конкурса. Девочки представили коллекцию «Прованс» Детской модельной студии «Новодвиночка». Профессиональное жюри по достоинству оценило каждую из участниц.

Но главным результатом конкурса стали неподдельные эмоции восторга, умиления и любви на лицах зрителей!

Мария Пискунова, руководитель



Маленькая фея

У маленькой Феи сплошные заботы,
Полна волшебства и веселья суббота.
С утра поздороваться с Облаком надо,
А Дождику радугу сделать в награду,

Ей нужно узнать, как живут Георгины
И нарисовать акварелью картину,
Где будет Принцесса гулять по дороге
И вдруг повстречается с Единорогом,

В обед посекретничать с Ветром о лете.
Ей нужно узнать очень много на свете
И, став на минуточку очень серьёзной,
Помочь по хозяйству Волшебнице-крёстной,

Отправить смешинки соседским мальчишкам,
Потом почитать интересную книжку...
А ночью, повесив на ниточку крылья,
Поверить, что сказки становятся былью.

Добрая Волшебница



Коммуникативный «Азимут»

Общение – это лучшее, что придумало человечество для выражения любви и привязанности. А если оно происходит без слов, то мы не всегда понимаем, и, даже не всегда замечаем знаки и жесты общения, которые нам предлагают наши дети. Но, эти знаки всегда есть! Нужно просто внимательно приглядеться.

Ловите знаки и наслаждайтесь общением с нашими детьми!

Базанов Семён

Замечательный мальчик. На занятиях интересуется различными игрушками. Его упорство проявляется в собирании пазлов, особенно, связанных с темой транспорта. Называет и показывает транспорт. Интересно наблюдать за его стремлением положить неограниченное количество деталек от лего в ма-



«А не устроить ли нам конкурс чтецов?» - подумали мы. И устроили. Конкурсанты в наличии были, зрители тоже. Дело за жюри. Кому поручить столь важную миссию? Согласились Николай Кононов и Максим Ильбрехтас. Подготовили бланки, дипломы, получили инструктаж и приступили к делу.

Ох и переживали мальчишки. Но с задачей справились: расставили баллы, подвели результаты, подписали дипломы и дали рекомендации участникам.

ленький прицеп трактора. Стоит отметить, что Семён всегда старается повторить за педагогом слова или словосочетания. Но пока учится справляться с поведением.

Полищук Федор

Каждое занятие с Федей удивительное и необычное. Этот мальчик не только занимается с педагогом, но и показывает ему свой необычный и волшебный мир. На одном занятии Федя может продемонстрировать свои знания в области овощей и фруктов, на другом расскажет и покажет цифры, а на третьем будет обучать педагога складывать предметы в определенной цветовой гамме.

Халезин Владислав

С Владиком у нас сложился свой ритуал начала проведения занятия. Обычно в начале мы с Владом наблюдаем в окно за прохожими людьми, отмечая их настроение, считаем машины во дворе, отмечая их цветовой оттенок. После чего начинаем играть в игру «Что я хочу». Влад старается выиграть, ведь потом его ждёт победный просмотр мультфильма «Маша и медведь». При этом он всегда отмечает свою победу жестом «отлично».

Сысоева Дарья

Даша очень чуткая и внимательная девочка. У нее отмечаются большие успехи в освоении приложения «Общение». Даша с удовольствием общается с педагогом при помощи набора слов в данном

приложении. Всегда старается выполнять предложенные задания. На занятии ей нравится собирать пазлы. И пусть иногда ей требуется помощь, но она всегда достигает конечной цели. При этом периодически не забывает предлагать педагогу угощение, проявляя заботу.

Широкая Юлия

На занятиях Юля всегда в центре. Она ждёт от тебя внимания и поддержки. В зависимости от настроения может проявлять удивительные качества. В один день она показывает удивительный мир куклы, в другой – увлекательное путешествие в стране геометрических фигур, в третий – моменты из жизни животных. У неё отмечаются большие успехи в освоении приложения «Общение». Юля с удовольствием общается при помощи набора слов в данном приложении.

Кучерявенко Дмитрий

Дима вовлекает педагога в волшебный мир игрушек. Его игровые сюжетные линии увлекательны и необычны. На одном занятии мы можем отправиться в путешествие на поезде в поиске пропавших животных, а на другом на машине поедим изучать геометрические фигуры. При этом педагог заранее не знает в какие игрушки будет играть вместе с Димой. Дима придумывает всё сам, направляя педагога по своему пути, при этом выполняя его задания.

Елена Сытник, психолог

«Час стиха»

А конкурс чтецов стал настоящим конкурсом талантов: Александр Тонкий исполнил нижний брейк, сёстры Чупаковы – рэп, Арсений Птюшкин прочитал проникновенное стихотворение. Анастасия Александровна выступили с серьезным философским произведением. Члены жюри, кстати, тоже не остались в стороне: Николай прочёл Пушкина.

Конкурс достиг своей цели: желание учить стихи возникло у многих.

Мария Пискунова,
руководитель



Наш адрес: г. Архангельск, ул. Урицкого, д. 68, корп. 1. Телефон: +7 (911) 681-96-41

Сайт: www.центразимут.рф. г. Северодвинск, ул. Лесная, д. 61

Выпуск подготовили: Л.Н. Мочалова, Е.А. Хабарова. Вёрстка и дизайн: Хабарова Е.А.